



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE  
**UMBERTO GIORDANO** *17<sup>a</sup>*  
Edizione



**14 / 23**  
MAGGIO 2025  
FOGGIA

IN COLLABORAZIONE CON

**PREMIO**  
**10 E LODE**



## *Organizzazione*

*Presidente*  
**Gianni Cuciniello**

*Direttore Artistico*  
**Lorenzo Ciuffreda**

*Segreteria Artistica*  
**Adriana Granatiero**

*Ufficio Stampa*  
**Enza Gagliardi**



“Viva  
la Musica”





PRESIDENTE DI GIURIA  
Sezione TALENT VOICE

*Fausto Leali*



PRESIDENTE DI GIURIA  
Sezione **DRUMS**

*Dave Weckl*

A portrait of Daniela "Dada" Loi, a woman with shoulder-length brown hair, wearing a black leather motorcycle jacket over a white shirt. She is holding a professional red and black condenser microphone on a stand. The background is a plain, light grey.

GIUDICE DI PRESELEZIONE  
Sezione TALENT VOICE

*Daniela "Dada" Loi*





# REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'Associazione Musicale "Suoni del Sud", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Foggia, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, la loro arte e la loro ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio, indice e organizza la **17ª edizione del Concorso Nazionale Musicale "U. Giordano"**, rivolto a chi ama e studia la musica.

Il presente regolamento è scaricabile sul sito [www.concorsomusicaleumbertogiordano.com](http://www.concorsomusicaleumbertogiordano.com)

**Art. 2** - Il concorso sarà articolato, in presenza, in **sei sezioni** ciascuna delle quali divisa per categorie:

## Sez. I *Solisti*

Pianoforte - Chitarra - Strumenti ad Arco - Strumenti a Fiato - Strumenti a Percussione - Arpa - Fisarmonica  
Canto Lirico - Chitarra Elettrica - Basso elettrico, quota d'iscrizione € 20,00 per ogni componente.

**Cat. JUNIOR** da **6 a 10 anni**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. A - 1ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. B - 2ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. C - 3ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. D - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI, CLASSE 1ª e 2ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. E - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. F - SCUOLA SEC. DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI classe 5ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

**Cat. G - Corso di Formazione di Base Conservatori di Musica**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. H - CORSO PROPEDEUTICO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. I - TRIENNIO DI I LIVELLO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. J - BIENNIO DI II LIVELLO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

**Cat. K - PREVIGENTE ORDINAMENTO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

I partecipanti della **Sezione I Solisti** saranno divisi per strumento e possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento.

## Sez. II *Drums - Premio G. Clemente Santangelo*

**Cat. A** da 6 a 10 anni

**Cat. B** da 11 a 13 anni

**Cat. C** da 14 a 18 anni

**Cat. D** da 19 a 24 anni

**Cat. E** da 25 a 30 anni

**Cat. F** da 31 a 38 anni

La **Sez. Drums - Premio G. Clemente Santangelo** è aperta a tutti coloro che suonano la batteria e sarà suddivisa in categorie. Ogni partecipante dovrà presentare un programma a libera scelta della durata massima di **quattro minuti** utilizzando una propria base musicale senza il click del metronomo che sarà previsto solo all'inizio del brano per consentire al batterista di mantenere il tempo. Il modulo di partecipazione, allegato al regolamento, potrà essere compilato a mano o sul sito internet del concorso, alla voce **"Iscriviti al Concorso"**. Il pagamento, pari a **€ 40,00**, dovrà essere effettuato contestualmente alla compilazione del modulo. Per la **Sez. Drums** saranno ammessi solo i primi **50 iscritti** e l'organizzazione si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni anticipatamente rispetto alla data prevista, nel caso in cui venga superato il limite stabilito, seguendo sempre l'ordine di arrivo. Il tutto dovrà essere inviato all'email del concorso entro la data di scadenza, fissata entro le ore **10:00 del 10 aprile 2025** farà fede la data e l'orario di consegna risultante dal sistema di posta elettronica del concorso. Si dovrà fornire una base professionale, con click sul canale sinistro e base musicale su quello destro, per essere utilizzata nella propria performance (in questo modo il batterista può tenere tutto in cuffia, mentre pubblico/giurati all'esterno possono ascoltare la musica senza click).

Tutti i partecipanti dovranno dotarsi di cuffie. Il giorno stabilito per l'esibizione in presenza è il **21 maggio 2025** presso il Teatro U. Giordano di Foggia, secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico. La giuria potrà interrompere o far ripetere, a sua discrezione, la prova o parte di essa ai concorrenti ed esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi. Inoltre, si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora ritenga non sufficiente il livello raggiunto.



Sez. III **Orchestra**  
(minimo 31 elementi ad organico differenziato) \*

**Cat. A SCUOLA DELL'INFANZIA** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

**Cat. B SCUOLA PRIMARIA** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

**Cat. C SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

**Cat. D SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o Licei Musicali** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

**Cat. E ORGANICO MISTO SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO e 2° GRADO** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

**Cat. F ORCHESTRE AMATORIALI e PROFESSIONALI** programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

\* È consentita l'inclusione di un ex-alunno ogni dieci alunni frequentanti l'indirizzo musicale per l'anno scolastico 2023/2024, purché suoni lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.

Sez. IV **Musica d'Insieme**  
(Gruppi strumentali da 2 a 30 elementi)

**Cat. A SCUOLA DELL' INFANZIA** programma a scelta della durata massima di dieci minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. B SCUOLA PRIMARIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. C 1ª MEDIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. D 2ª MEDIA** , programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. E 3ª MEDIA** , programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente

**Cat. F ORGANICO MISTO Scuola Secondaria di 1° grado** programma a scelta della durata massima di dieci minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. G SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 1ª e 2ª** programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. H SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 3ª e 4ª** programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. I SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO e/o LICEI MUSICALI CLASSE 5ª** programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

**Cat. J ORGANICO MISTO Scuola Secondaria di 2° grado e/o LICEI MUSICALI** programma a scelta della durata massima di cinque minuti , quota d'iscrizione € 15,00 per ogni componente.

Sez. V **Talent Voice** Canto Moderno "Premio Gino Sannoner" - EDITI e INEDITI

**Cat. PICCOLE VOCI** da 6 a 10 anni - **Cat. UNDER** da 11 a 15 anni

**Cat. GIOVANI** da 16 a 22 anni - **Cat. OVER** da 23 a 35 anni

**Cat. SENIOR** da 36 a 52 anni, quota d'iscrizione € 50,00 per ogni partecipante.

**La Sezione V Talent Voice - Canto Moderno "Premio Gino Sannoner"** è aperta a tutti coloro che fanno parte di una qualsiasi scuola o che sono autodidatti, con l'obiettivo di scoprire nuovi talenti nel campo del canto moderno. Possono partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità, suddivisi in categorie in base all'età, che presenteranno brani editi o inediti eseguiti dal vivo. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie del settore; la mancata osservanza di queste condizioni comporterà l'esclusione dal concorso stesso. I concorrenti parteciperanno suddivisi in cinque categorie (Piccole Voci, Under, Giovani, Over e Senior).

La **Sezione V Talent Voice** si svolgerà in due fasi: **Preselezione** e **Finale**. Per la preselezione, il partecipante dovrà inviare un video demo, della durata massima di 2 minuti, in cui esegue un brano in lingua italiana o straniera. La registrazione può essere effettuata anche con un telefono, nelle seguenti modalità:

**Link** del proprio canale YouTube con il brano scelto;

**Link** a un portale in cui è possibile ascoltare il brano;

**Per posta elettronica** al seguente indirizzo: [concorsogiordano.fg@libero.it](mailto:concorsogiordano.fg@libero.it)

La scheda di iscrizione, allegata al regolamento, potrà essere compilata a mano o sul sito internet nella sezione **"Iscriviti al Concorso"**. Il pagamento, pari a **€ 50,00**, dovrà essere effettuato contestualmente alla compilazione del modulo e dovrà essere inviato all'indirizzo e-mail [concorsogiordano.fg@libero.it](mailto:concorsogiordano.fg@libero.it) insieme al video entro il **10 aprile 2025**. I partecipanti ammessi alla finale saranno selezionati dalla giuria, che esaminerà tutto il materiale pervenuto. La Direzione Artistica comunicherà telefonicamente entro il **21 aprile 2025** i nominativi di coloro che avranno superato la preselezione. A ciascun finalista sarà assegnato un brano in lingua italiana, da eseguire dal vivo il giorno della finale, accompagnato dalla Band **"Suoni Del Sud"**. **LA FINALE** si svolgerà in presenza il **23 maggio 2025** presso il Teatro U. Giordano di Foggia, secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico. La mattina dello stesso giorno, alle ore 9:30, i finalisti saranno convocati per la prova generale in teatro, mentre nel pomeriggio, alle ore 15:30, si esibiranno davanti alla giuria.

**Non è consentito inserire nei brani messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e sollevano quest'ultima da ogni tipo di responsabilità.**

## Sez. VI *Coro*

*(minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine)*

**Cat. A SCUOLA DELL'INFANZIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione **€ 10,00** per ogni componente.

**Cat. B SCUOLA PRIMARIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione **€ 10,00** per ogni componente.

**Cat. C SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione **€ 10,00** per ogni componente.

**Cat. D SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO** programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione **€ 10,00** per ogni componente.

**Cat. E GRUPPI MISTI senza limiti di età**, programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota d'iscrizione **€ 10,00** per ogni componente.

I partecipanti delle **Sezioni I, III, IV e VI** possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

**Art. 3** - Il Concorso si svolgerà al **Teatro U. Giordano di Foggia**, dal **14 al 23 Maggio 2025**, e saranno premiati, in presenza, i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.

**Art. 4** - Le domande di iscrizione, secondo il modello allegato, dovranno essere inoltrate entro il **10 Aprile 2025** tramite **posta elettronica** al seguente indirizzo

**concorsogiordano.fg@libero.it** o iscrivendosi online sul sito del concorso e dovranno contenere: **scheda di iscrizione** e **screenshot Paypal** se si paga dal sito, oppure ricevuta del bonifico bancario

(IBAN: IT 55 J 05034 15703 000000015953), intestato all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"**, **causale: nome, cognome e sezione partecipante**.

Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione **"Suoni del Sud"** (**0881.722706 lun./ven. 9.30 - 12.30**) **dal 5 maggio 2025**, per ricevere informazioni sul calendario e orari di esecuzione delle singole prove delle varie sezioni.

**Art. 5** - La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti di fama internazionale. Il Presidente e il Direttore Artistico del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati, nonché di far ripetere e ascoltare nuovamente, in parte o integralmente, il programma presentato. solo per le **Sez. Drums e Talent Voice**, la giuria sarà composta dal Presidente di Giuria, musicisti e operatori del settore che decreteranno i migliori.

**Art. 6** - Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che, per qualsiasi motivo o impedimento, rinunci alla partecipazione.

**Art. 7** - Il partecipante, sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché a riprendere, fotografare e registrare la propria immagine e la propria voce con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione. L'Associazione avrà il pieno diritto di riprodurre, diffondere e trasmettere tali materiali, sia nella loro integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attualmente riconosciuto (TV terrestre, satellitare, via cavo, radio, radio web, TV web, social network, internet, download, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, VB-X, online e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA, ecc.), cedendo all'organizzazione, in tramite esclusiva. Il partecipante concede i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e non avrà, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e della propria esecuzione vocale. Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **"Codice in materia di protezione dei dati personali"** e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora e in modo ampio a richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che tutte le spese e i rischi sono a carico dell'organizzazione, alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa. **L'organizzazione si riserva, in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento, il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti al concorso.**



**Art. 8** - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni controversia relativa al bando di concorso, è competente il Foro di Foggia.

**Art. 9** - I premi sono assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio indicato nella tabella sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti a una determinata sezione e/o categoria.

**Sez. I SOLISTI** i premi saranno i seguenti: **"Premio Giuseppe Caputo"**, assegnato alla migliore interpretazione strumentale; **"Premio Marinella Palmieri"**, che consiste in una borsa di studio di € 200,00, sarà assegnato alla migliore interpretazione pianistica; **"Premio Giuseppe Graniero"**, che consiste in una borsa di studio di € 200,00, sarà assegnato alla migliore interpretazione degli strumenti a fiato.

**Sez. II DRUMS** La premiazione si svolgerà la sera stessa dell'esibizione, con la consegna degli attestati del 1°, 2° e 3° posto di ogni categoria. Inoltre, verrà assegnato il **"Premio G. Clemente Santangelo"**, che consiste in **due borse di studio** del valore € 250,00 ciascuna. I premi sono di quelli seguito riportati:

Cat. **A e B** - 1° posto (targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

Cat. **C** - 1° posto (€250 + targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

Cat. **D** - 1° posto (€250 + targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

Cat. **E e F** - 1° posto (targa + libro) - 2° posto (libro) - 3° posto (libro)

**Sezz. III Orchestra, IV Musica d'Insieme e VI Coro**: i premi consisteranno nella consegna degli attestati per il 1°, 2° e 3° posto in ogni categoria. Tutti i vincitori delle Sezioni I (Solisti), III (Orchestra), IV (Musica d'Insieme) e VI (Coro) saranno premiati la sera del **16 maggio 2025**, dalle ore **19:00**, in presenza, con la consegna degli attestati e dei premi. Tutti i partecipanti, gli insegnanti, i familiari e gli amici che desiderano partecipare alla premiazione dei vincitori delle Sezioni I, III, IV e VI dovranno effettuare la prenotazione obbligatoria del biglietto fino al raggiungimento della capienza massima di 420 posti, che darà diritto all'ingresso gratuito al Teatro U. Giordano di Foggia. Il biglietto sarà scaricabile su Eventbrite al seguente link [www.eventbrite.it/e/cmug17-tickets-1237859865179](http://www.eventbrite.it/e/cmug17-tickets-1237859865179). La disponibilità è valida dalle ore **12:00 del 14 maggio** fino alle ore **12:00 del 16 maggio 2025**, salvo esaurimento dei tickets.

**Sez. V Talent Voice "CANTO MODERNO"** prevede due premi principali:

**1. Premio della Critica**, che sarà assegnato alla migliore interpretazione;

**2. Premio 10 e lode** che sarà assegnato al migliore interprete.

Tutti i vincitori avranno l'opportunità di partecipare gratuitamente a una Masterclass di canto moderno con **Daniela "Dada" Loi**, che si terrà il **24 maggio 2025** presso la Sala Federa del Teatro U. Giordano di Foggia. Inoltre, i vincitori dovranno firmare un contratto per una prestazione gratuita (con una penale in caso di inadempienza) che preveda i due impegni:

**1. Un'esibizione dal vivo**, durante la programmazione estiva, accompagnata dalla band Suoni del Sud;

**2. L'incisione discografica** del brano eseguito in finale, che sarà inclusa nell'**8ª edizione** del disco ufficiale del concorso, prevista per il **25 maggio 2025** presso il **Clab Studios a Foggia**.



## Sez. I *Solisti*

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K , punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria Junior A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K , punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

## Sez. II *Drums*

categoria A-B-C-D-E-F, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E-F,, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E-F,, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

## Sez. III *Orchestra*

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

## Sez. IV *Musica d' Insieme*

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I-J, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I-J, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E-F-G-H-I-J, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

## Sez. V *Canto Moderno*

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Piccole Voci**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Under**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Under**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Under**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Giovani**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Over**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Over**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Over**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**

categoria **Senior**, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

## Sez. VI *Coro*

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**

categoria A-B-C-D-E, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
**17° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE U. GIORDANO**

SEZ. I *Solisti*

SEZ. II *Drums*

SEZ. V *Talent Voice* - PICCOLE VOCI - UNDER - GIOVANI - OVER - SENIOR

**EDITI**     **INEDITI**

Sezione ..... Categoria ..... Strumento/Voce .....

Cognome ..... Nome .....

nata/o a ..... il .....

Residente ..... Prov. .... CAP .....

Via ..... N° .....

Tel. .... E-mail .....

Cognome e Nome dell'Insegnante .....

Residente ..... Prov ..... CAP .....

Via ..... N° ..... Tel. ....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

**ALLEGATI:**

1) SCHEDA DI ISCRIZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445

2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA **SEZ. I €20,00 - SEZ. II €40,00 - SEZ. V TALENT VOICE €50,00** PER OGNI CONCORRENTE.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente le norme del Regolamento.

Le domande di iscrizione possono essere anche riprodotte in fotocopia.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
**17° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE U. GIORDANO**

SEZ. III *Orchestra*  
SEZ. IV *Musica d'Insieme*  
SEZ. VI *Coro*

Sezione..... Categoria .....  
**per ogni componente del gruppo:**

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....  
il ..... Residente a ..... Via .....  
Tel ..... Strumento/Voce .....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

**ALLEGATI:**

- 1) SCHEDA DI ISCRIZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445
- 2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA **SEZ. III** E **SEZ. VI €10,00** - **SEZ. IV €15,00** PER OGNI CONCORRENTE.

Si dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente ed incondizionatamente le norme del Regolamento.

Le domande di iscrizione possono essere anche riprodotte in fotocopia.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

A woman with shoulder-length brown hair, wearing a black leather jacket over a white shirt, is holding a professional red and black studio microphone on a stand. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light grey color.

*Premio  
Masterclass  
di Canto Pop*

*Daniela "Dada" Loi*



Consorzio Stabile  
**Prometeo** S.p.A.

*L'energia che ci accompagna*



# PREMIO G. CLEMENTE SANTANGELO

MUSICISTA, BATTERISTA E COMPOSITORE  
FOGGIA 1927 - 2013

Sezione  
DRUMS



## CHI ERA "CLEMENTINO" SANTANGELO... BREVE BIO.

- 1956 Primo batterista nell' Orchestra di Musica Leggera della RAI di Roma
- 1960 Autore del Metodo didattico "Invito alla Batteria" edito dalla Bèrben
- 1965 Premio "La Maschera D'Argento" per meriti artistici e didattici
- 1975 Compositore di 170 Musiche
- 1990 Premio "La Batteria D'Argento" per la sua brillante carriera.



**I**n ricordo di un grande didatta e performer il figlio Antonio con la sua famiglia ha voluto istituire, grazie alla sensibilità dell'Associazione Musicale "Suoni del Sud", il Premio G. C. Santangelo, che sarà assegnato ai partecipanti del Concorso Nazionale Musicale Umberto Giordano Sezione Drums.

Due borse di studio per premiare i concorrenti italiani che oltre alla passione per questi strumenti, si distingueranno per musicalità, tecnica e talento.



# Benvenuti nel Clab



## Clab FILM

Richiedi la consulenza dei nostri esperti per realizzare il tuo videoclip musicale, spot aziendali o qualsiasi cosa tu voglia.



## Clab COMMUNICATION

Crea il piano editoriale per pubblicizzare la tua azienda, la tua band, o la tua immagine in generale.



## Clab MUSIC

Nei nostri studios troverai sale ripresa con attrezzature di ultima generazione e una regia audio.



**clab**  
STUDIOS

Viale Fortore, 95/A - Foggia  
T. 329 849 9674

[www.clabstudios.it](http://www.clabstudios.it)  
[info@clabstudios.it](mailto:info@clabstudios.it)



**PREMIO**

---

**10 E LODE**

In memoria della vita e del valore di

*Gregorio Verile* e *Sergio Visone*



# KOINÈ

## COMUNICAZIONE

Koinè Comunicazione Srl  
Foggia - Piazza Cesare Battisti, 27  
Tel/Fax 0881.568063  
[www.koinecomunicazione.com](http://www.koinecomunicazione.com)  
[info@koinecomunicazione.com](mailto:info@koinecomunicazione.com)

advertising  
media e web strategy  
marketing ed editoria  
virtual tour

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



[www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it)



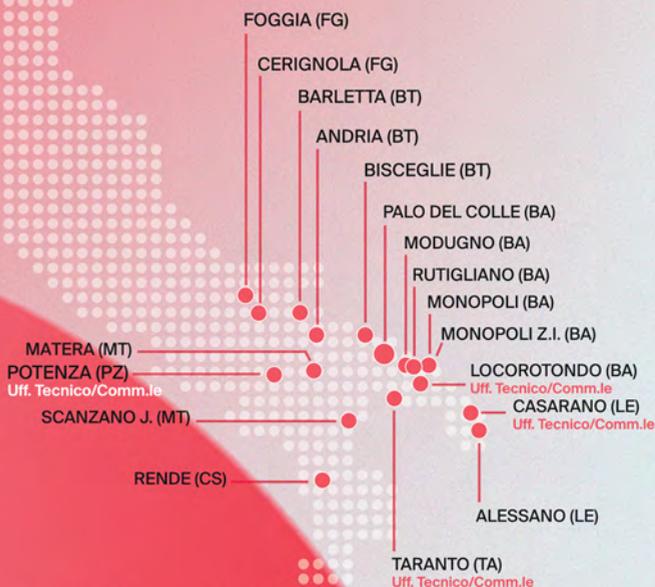
# Garofoli®

Elettrico - Luce - Termoidraulica



## Propaga la tua energia con Garofoli.

Garofoli Spa opera da **45 anni** nel settore delle **elettroforniture** e, con **14 punti vendita** in **Puglia, Basilicata e Calabria**, è oggi una realtà ai **vertici nel mercato** nella fornitura di materiale elettrico, illuminotecnica, impianti speciali e industriali, termoidraulica ed energie rinnovabili.



### SEGUICI SU

Garofoli SpA

garofolispa

Garofoli S.p.A.

Garofoli S.p.A.

[www.garofolispa.eu](http://www.garofolispa.eu)



DOMENICO DE BIASE

**DODEBI**  
*producer*

Produzione inediti - Film scoring - Musica teatrale



San Severo (FG) - T. 333 127 6279

# *Si ringrazia*

**Dott.ssa Maria Aida Episcopo**

*Sindaca - Comune di Foggia*

**Dott.ssa Alice Amatore**

*Assessora alla Cultura - Comune di Foggia*

**Avv. Fabio Verile**

*Presidente istitutore - Premio 10 e Lode*

**Prof. Paolo Ponzio**

*Presidente - Puglia Culture*



## PARTNERS



*Si ringrazia l'Amministrazione Comunale di Foggia per la concessione in uso del Teatro U. Giordano*



SUONI  
DEL  
SUD



Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia  
Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858  
concorsogiordano.fg@libero.it  
[www.concorsomusicaleumbertogiordano.com](http://www.concorsomusicaleumbertogiordano.com)